

## モニター様 No. 1

Mercury Model 878 を聴いての感想。

自分は内部の機械的なことはよくわからないので感じたままを書かせていただきたいと思います。

使用した機器 ウォークマン NW-M505 iPhone

曲 m4a 256kbpm itune からのダウンロード曲 アニソン、クラシック、BGM、等 試聴。

使用チップ 低反発ウレタンチップ（シリコンチップは耳の形が悪くつけられません）

イコライザー フラット

まず驚いたのが低音と高音がつぶれることなくどちらもしっかりでていて音に立体感があり左右で楽器が分かれているのがよくわかります。

特にボーカルがすごく前に出ていて特に女性ボーカルを聞いているとすごく近くに聞こえる感じがします。

所持している茶楽音人の donguri-楽- と比べたとき丸みがある donguri に比べこちらはやはり音域一つ一つの主張が強く突起ある感じがします。

また、ギターなどの高めの音域の濁りが気になりました。

しかし 878 は特に音の主張があるボーカルの声が前寄りによく聞こえるのでクラシックやBGMを聞くよりも JPOP やアニソンのようなボーカルをメインに聴く曲には donguri より向いていると感じました。

最後に価格ですが、このクオリティでこの価格は安すぎです。

10000 円くらいはしてもおかしくはないとおもいます。

同じ価格帯で SHURE の SH-215 も所持をしているのですが、今並べられたら、間違えなく 878 を選びますねw

### <注意>

本レポートは、シースピリッツ合同会社の Blue Ever Blue Mercury Model 878 モニタープログラムに基づいて選定されたモニターの方が作成したものであり、その著作権はシースピリッツ合同会社に委属し、個人的な閲覧目的のために供するものです。転載等をご希望の際は、シースピリッツ合同会社までご相談下さい（info@hakojiro.com）。